



باز - شد  
۱۳۸۱

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
۲۳۵۶

بازرسی شد  
۲

بازدید  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

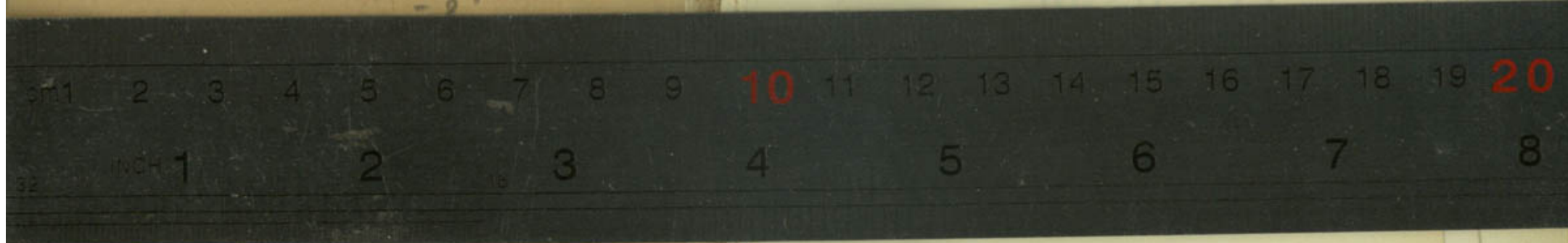
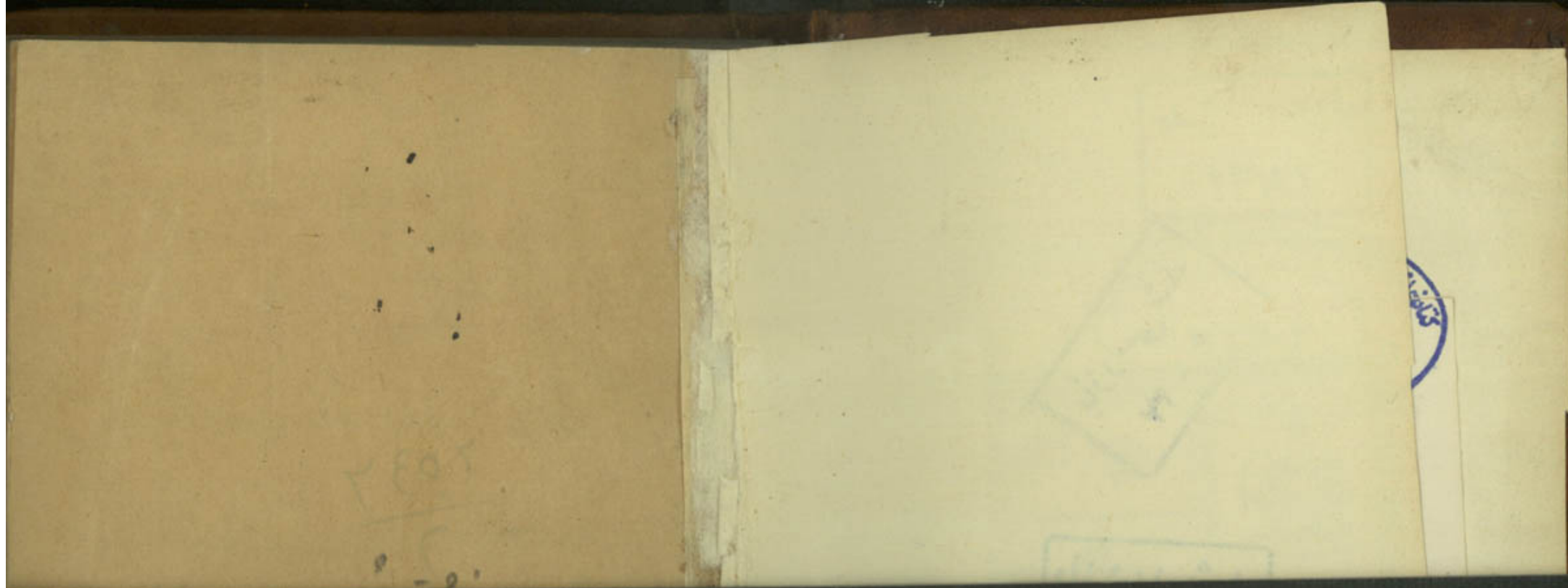
کتاب مجری: لطیفه غنیمه وطن را از مینا

مؤلف: محمد دارابی و شیخ محمود بستی

موضوع: ۱۵۲۹  
شماره قفسه: ۳۴۵۲

شماره ثبت کتاب: ۵۰۵۷۴  
۹۰۱۳

خطی «فهرست شده»  
۱۵۲۹





۳۴۵۶

9

خطی

٢٩





بسم الله

کتاب مسمی به لطیفه غنیمت در شرح تفصیلات خواص و فواید از

تالیف شیخ محمد درویش این نسخه بخط مؤلف منظره

کتاب است چند برگه اول در فهرست کتاب افتاده است

باین در عهد تبریز که از آن دست که در شهر تبریز از آن

موقوفات اهل شهر را انباشته غنیمت در ۱۰۰۰ نسخه در ۱۳۴۸

شماره

قدردارانشان از قدر مقامات

شیراز



رسالة لطيفة غنية لآياتها في حجة الوداع  
ملا محمد شاه دارابی مدبره



بسم الله الرحمن الرحيم

فصح ترین کلامی که فصاحت و بلاغت شعاری و بلغای فصاحت و آثار کتابه  
دیوان خود ساخته اند و دستاویز و تالیفاتش جناب کبرای آن  
جل شانه که حضرت فاطمه البقیع که نبی امی آن بارگاه است بر لب فصاحت  
مدان و بلغای فطمان بزعی مهر خوشی زد که بغیر از افراجه کلامی  
از ایشان صادر نشد و از غایت اضطراب و نهایت تصور از عدم توانایی  
معارضه لعن سنان بر فقره لسانی اختیار نمودند و خطیب منیر سلوکی  
فصاحت با شجاعت چون دوزبان ذوالفقارش چنان توانا  
ساخت که کلام بعجز نظامش بوقد فوق کلام المخلوق گشت و کلام  
حقیقت فرجام سایر آنکه اشی عشر که شجره بخت و آخر ترجیح ولایت  
و اما سند حکم اعراب و احادیثنا فانا قوم فصحاء و کلامنا کلام  
جذنا و کلام جذنا کلام الله به تبلیغ بلاغت و تسلیم فصاحت رسانید  
صلوات الله علیهم و علی ابائهم الطاهرات  
اعقاب بر مستمعان صاحب انصاف و استعداد خالی از

اعتنا

اعتنا پرشیده نیت لوکان العلم فی لثرا بالناوله رجال  
الفارس که بطریق سقوده و بعبارات مختلفه شل لناوله بعض اهل  
فارس مؤالف و مخالف شل صاحب کشف و غیره نقل نموده اند  
ظا هر کلام بعجز نظام آن سرور دلالت بر مدح اهل فارس دارد و آنکه  
یکویند در فارس ما عدای عرب است خلاف ظاهری و مخالف اصطلاح است  
چه عجم ما عدای عرب است نه فارس آری فارس مقابل عراق و فرات است  
و از زبان کجانی و دیگر آنکه لازم می آید که اهل ماوراءالنهر و ازبک و  
جسته و زنگبار که روحیت آن سامان نسبت بعرب از احادیث  
معلوم است راجح و غالب بر عرب باشند در فهم و ادراک  
پس در این صورت بیان این حدیث و احادیثی که دلالت بر ارجحیت  
و افضلیت عرب دارد تناقضی است و توجیه در غایت محسوس بخلاف  
صورت و در حدیث مخصوص اهل فارس باشد و دیگر اینکه محل ورود  
این حدیث منافات دارد با اینکه محل فارس بر اعدای عرب و چه روایت  
این کلام در باب سلمان فارسی از آن سرور در مرتبه واقع شده اول در جنگ  
خندق که عرب افراسیاب را بوسیله کثرت کفایت اهل اسلام خونی بر سلمان غلبه  
بود چنانچه محمد بن نقل کرده اند وقتی که عمر بن عبدود در جنگ خندق بمیدان  
حضرت ایلموئین علیه السلام بمبارزت آن قدم در میدان نهادند آن سرور











المعارف  
القصص  
القصص  
القصص

در کلام خالق آنکه در کلام حق است  
بجای هر محلی که است  
است و حال آنکه چنین نیست  
یا در مرتبه عزای هرگاه در کلام حق است  
باشد و چه نسبت آنچه الکافی خوانده هر چه  
از قامت ناسازباز اندام است و در تشریف تو بر لاس  
کوتاه نیست عیب رنگی که از ایدای نزهت که گناه دیگر است که خواهد بود  
خود را بشنید هر که در کلام حق است  
عاقبت کار است بفساد که در کلام حق است  
بصدق خنرال است بکلیه بکلیه بکلیه بکلیه  
بجواب از غرض و بکلیه بکلیه بکلیه بکلیه  
در ترتیب باشد مثل آنکه در کلام حق است  
از خود داخل و در حلقه تو بود

و صاحب و صاحب و صاحب و صاحب  
و صاحب و صاحب و صاحب و صاحب

در حق ما هر که در کلام حق است  
در حق ما هر که در کلام حق است

از کلام حق است و در کلام حق است  
فبا این که در کلام حق است  
در کلام حق است و در کلام حق است  
بوجه لعل تو بوشیا در کلام حق است  
بدرت چه بفرماند این کلام حق است  
مفید تا بفرماند این کلام حق است  
بصفت کلام با کلام حق است  
که شرف عالم الا معلوم بکلیه بکلیه  
ایشان مطلع باشد که در کلام حق است  
بفت که از غرض و بکلیه بکلیه  
والعوض که در جواب بکلیه بکلیه  
خواهد آمد جواب از غرض و بکلیه  
از غرض و بکلیه بکلیه

از کلام حق است و در کلام حق است  
از کلام حق است و در کلام حق است











دو زبان می نماید خواهان از خود در میان نیست  
خود که آنرا نیست که خود را رسای نیست ۴

خطی = ۳۹

که خط بر قلم صنع گرفته و این خط است که کسر و معاد خط در آن خفته است  
راه دهد آخرین بر نظر پاک خط پوشش بر یاد که خط را و پوشید غیر نگاشت  
که از این گمان خط سر زنه و تائید این که یوم که نظر خط پوشش بعضی خط را می  
مبند و این در حکم قضیه است و صدق است به مستند و جو موضوع  
چه تواند بود که صدقش بر او اطمینان موضوع باشد این که یوم عنقا طایر است  
یا آنکه موضوع بر محمول از مصلوب باشد همچنان که حجریت خط پوشش  
از قبیل است غیر در واقع چون خط نیست نظر بر و مشید اصل مطابق واقع  
صنع را می گویند و می بیند و چون خط از خط است او نیز می بیند مثل آنکه خط  
غیر از خط و غیر از این است و می بیند که گوید که آخرین بر این غیر خط

از این جهت که خط نیست مندر

[illegible]







کردیم باز آن فرج و بخت روخت که از کشف تمام مضامین صحت میشود و عالم  
 قلب و افعال روخت که عبارت از عقاید است و جنبه نفسی و فاعلی و این  
 صفت است که بخت و بخت است و بخت است این صفت بلند است و بخت  
 این تمام و دانا در جهان آگاهیت بحمل که هر که از کشف بلند است و بخت  
 نفس و طاقه است و بخت هر که نفس و طاقه این صفات موصوف است اما بخت بلند است  
 بود و طاقه از عالم امر است نه از عالم خلق و روحیات نه جمادات و عالم روحت  
 فوق عالم جمادات و بلند مرتبه است یک ده است هر که بسیط و مجرد و  
 ازاده است بخت ذات و بخت است هر که از روح آفاق در این  
 و بخت علم و افعال و بخت است و از این تمام و دانا  
 یعنی حقیقت نفس و طاقه که آگاهیت و بخت از حقیقت فصل است  
 و خلاصه موجودات عز اسد الله الغالب امام المشرق المعاصر علی بن  
 ابی طالب علیه السلام منقول است که در تفسیر حدیث عز و نفی فقر  
 ربی فرموده اند که لا یملک التوسل الی معرفه الرب لا یملک التوسل الی  
 معرفه النفس حاصل آنکه کسی که نفس خود را میشناسد پروردگار خود را  
 میتواند شناخت یعنی نفس را نمیتوان شناخت پس پروردگار خود را نمیتوان  
 شناخت از باب تعلیق شریک بر محال اما هر نفس نمیتوان شناخت

کتاب

کلام

خطی  
۳۹

خط

بود و طاقه آنکه تصور امر که در هیچ جا برین نباشد و در همه جا بشود و در خل بن  
 نباشد و در جمیع اعضا تصرف داشته باشد و در هیچ مکان نباشد از هر جهت که الف  
 و عادت محسوس دارند محال است و مجرد و مجرد در بلند است و آنکه شرط فهم  
 هر چیزی است آن پس خالق نفس که در این است و اصلا ممکن نیست چگونه  
 توان شناخت ندارد و بخت از بلند غرض چگونه داند نش او را چگونه

ضمه باندیم که وضوح ختم از حقیقت عشق  
 و وضوح ختم از حقیقت از لوث انانیت باطنیه است  
 بکسر قنات که فنا آثار و فنا افعالی و فنا صفاتی و فنا ذاتی و فنا افعالی  
 عبارت از اینست که سالک آثار همه موجودات در کار وجود حقیر  
 مضحل داند چنانکه بگوید اولاً نه بیند و مع هذا العیال فنا افعالی و صفاتی  
 و دانی میفرماید که من همانم که از کدورات و ثوابیست و دانیست  
 و ظلمات غواش و جهالت برآمده این مراتب چهارخانه که مقرر است  
 اربعه است بر این چهار فصل و تفصیل این مراتب آن الغیب  
 در غایتش وقت که از غصه بختی غم دادند تا آخر فرموده اند و بر آیش  
 ماصولت وقت نمیدورند از جانب عادل کفران است یعنی مطلقاً

کلام







از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است

این طایفه است مخالف عقل و نقل است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است

عقل و نقل

از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است  
از این جهت که عظمی است

از این جهت که عظمی است



























[illegible]

خطی

१७

ت بر لوح دلم جز الف قامت دوست چکم حروف کو یاد داد استاد  
روح دل من صاف از اغیار است که بحر بحالای جلوه ظهور ذات  
است که الف عبارت ازوست چنانچه از حضرت امیرالمؤمنین  
است که الا لف یشار بها الى الذات الاحدیة و چنانچه اصل  
حروف الفست چه اگر الف کج کردانی دال خواهد شد و همچنین  
بمعینات جمیع حروف میشود ذات احدیت اصل جمیع  
قامت و ظهور این معنی بعین الیقین می انجامد هرگاه رشته را  
شیری مثلاً است بر صفحه بکناری الفست و اگر هر سر  
قدری بر کردانی صورت بت است و علی هذا الکمال  
اینانکه استاد ازل چیزی دیگر یاد من نداد بی غیر از الف قامت  
ست و هبتی است عظمی و عطیه است کبری طفیل هستی عشق اند

بموجب این که  
اصل این کتاب  
در اصل است

✓



منه لفتن و زبر عظمه ...

و در جواب

در دانه

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

سازگارم اگر کلان بود و خود یاد داشت

۹۲

لطیف است عشق که در دهری اراده نماید ...

و بر وجودات بمقتضی کسب کفر انجمن حیات ...

اعرف عشق است پس راده نام و کفر که عقلت غایب ...

غایب بر کفر نباشد و در حقیقت وجود و عکس ...

رسید که و الذین جا هدواینا نهدیم ...

از دانه

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد

بیاورد































[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



















که کعبه از مقصود  
خویشد این غل این غل  
زین غل این غل این غل  
این غل این غل این غل  
کشد و هر چه در دلش داشت  
لن الغیب ازین دست  
عاجل ستوانه غم و فراق  
لا تظن بعلمه خیرت  
و نهست خجدها لایحه محلا  
و اخرا و باطن و صلیت

از این است که  
الافزون و افزون  
حرام عی الاخرة و الاخرة حرام عی  
و عبادت از جهت ثبت نمیکند  
از جهت انوشته اند که بواسطه  
ثبت عبادت کنیم بلکه عبادت  
منه تخصیض است همانا که  
علیه السلام عبادت و عبادت

چون که اندر مرد و عالم یار میاید مرا با بهمت

در وضع  
بیک فرقه عارف  
بیا بفر با ایمان  
بدانکه مذنب در فحاش  
بسه قول بشو و یک مذنب  
که مجبور میداند و عده ایشان  
که از این است که  
حضرت سید کانیات  
انما و یکم الله و غیره واقع است  
و اگر چه بر این معنی حقیقه  
شعبه  
که در این است که  
جوزا که در این است که  
جهان باشد و باشد  
عینیت کافر است  
ساحب موافق

از این است که  
الافزون و افزون  
حرام عی الاخرة و الاخرة حرام عی  
و عبادت از جهت ثبت نمیکند  
از جهت انوشته اند که بواسطه  
ثبت عبادت کنیم بلکه عبادت  
منه تخصیض است همانا که  
علیه السلام عبادت و عبادت



از فرق محققه ایامیه ضوئیه العظیم که بابت امام رضا قاضی القاضی است  
اعظم معصوم صلوات علیه قایت و اثنا عشر رتبه خاندان در میان فضیلت زیارت  
آن بزرگوار است و از این جهت که در میان اهل بیت علیهم السلام در میان امام رضا  
و از این جهت که در میان اهل بیت علیهم السلام در میان امام رضا  
فیض جعفری حافظ سرچشمه اوزن می گویند بر سر جعفری حضرت امیر المومنین  
صلوات الله علیه را سرچشمه فیض غنی الله به نعم فاسد شریفیت که سرچشمه ابی بکر است  
و جواب دیگر آنکه هرگاه الغیب مذموب حق ائمه اثنا عشر در شرف است که بجهت  
و نه تفویض پس از او از آنکه نه بخت و نه جو غیر متقل درین عمل بنویسم چنانچه معتقد  
میکنند نه آنکه مجبور بجهت زیرا که از نفر خیر است استقلال جبر غیر وجه و کلمه میان جبر و  
بالاستقلال است که نه بجهت و نه تفویض نیز بجهت مجبور و لا تفویض خیر  
امام رضا علیه السلام بپان فرموده اند من فی الخیر و حقیقت دیگر آنکه بپان  
هرگاه در مد او است عبودیت سرعتر بر سر که و ما تو غیر حق قائم و او  
که بپان جبر و تفویض خیر است فرموده اند و لا است او مع او مین

[illegible]







و بعد از آنکه از اینها خبر دادند  
معلوم شد که اینها در این  
صفتها و اینها در این  
صفتها و اینها در این

که تو غریبی نیستی که قصد  
شیخ پاکد از معذور دار مارا  
نقش مشهور و مستر نه بدست  
از اینها و اینها در این

در این طوطی صفت و در این  
اگر چه بنویخت با خط  
و در طریق ادب کوشش و کونه  
و در این طوطی صفت و در این

فستقرون فستقرون فستقرون  
ما از این نظر بعید اگر گوید چه ضرورت  
شد که در تألیفش محتاج به تعلقات  
جواب آنکه نزد انصاف لطف نیست اما هرگاه

۲۱ که نظر از آیات و کلمات  
و بعد از آنکه از اینها خبر دادند  
معلوم شد که اینها در این  
صفتها و اینها در این

که تو غریبی نیستی که قصد  
شیخ پاکد از معذور دار مارا  
نقش مشهور و مستر نه بدست  
از اینها و اینها در این

در این طوطی صفت و در این  
اگر چه بنویخت با خط  
و در طریق ادب کوشش و کونه  
و در این طوطی صفت و در این

فستقرون فستقرون فستقرون  
ما از این نظر بعید اگر گوید چه ضرورت  
شد که در تألیفش محتاج به تعلقات  
جواب آنکه نزد انصاف لطف نیست اما هرگاه



پس کا مدار اور انکار و جمع تاویل نماید و بعد

[illegible][illegible]







کنعان بیک نامی بود که برادری داشت یوسف بیک نام نقل نمود که قبل از  
این سبب مقتله که در نواحی احمد آباد و فیما بین لشکر کجرات و سوبدار محل  
نزبور واقع گردید جمع کثیری از جانبین بقتل رسیدند و بعضی سبب جنگ  
و رودخانه که در جنب معرکه طرفین بود ناپیدا شدند از آنجمله یوسف بیک  
جمعی حل سکینه که در رودخانه غرق شده یا که آن یوسف را دیده و  
یا اسیر دشمن گردیده است القصه کنعان بیک بجهت هشدار حال او تقال  
بنماید بقال می آید یوسف کم گشته باز آید بکنعان غم مخور  
کلبه اخوان شود روزی کنعان غم مخور بعد از مدتی اندک زمانی یوسف  
بیک باز آمد دیگری از اهل نقل نمودند که مرا پسری کوچک بود که کمال  
تعلق با و داشتم از قضا وفات کرد در آن حین در خاطر من ظهور کرد که آیا  
در این سال خدای عوض او را بمن کرات خواهد فرمود بعد از تقال از دیوان  
از دیوان اعجاز نشان لسان العیب بقال آمد سخاوید این چنین از سر و دلاله  
ماند یکی همی رود دیگری همی آید بعد از چند روز اثر حمل ظاهر و بعد از تقضا  
مات بعین پسری تو که شد و آنچه در حضر این کینه مؤلف ردی داده  
که فتحی بیک پیرام قلی خان در نهایت حسن و جمال زنک در خمار و لغزب را  
از یاده کلزنگ دو آتش نموده قبا ی سبز زلفان بر قات رخسار دآسار  
ساخته بخانه سوزی دل های اسیران پرداخته روز جشن که او را همراه رجب  
باشد

باشد بزیارت نزار قبر که آن سر حلقه اهل عرفان آمد و از دیوان بلاغت  
نشانش تقالی نمود بقال آمد سرست در قبا ی زرقان چه بگذری  
بکوسه نزار حافظ پشین پوش کن در این حالت فتحی بیک فرمود بنزد  
کردیم چون در ایفای دعه تا فیری رخ نمود چنین شهوارست که در  
دیگر که زیارت آمد نزار دیوان اعجاز نشانش باز تقالی نمودند بقالش آمد  
گفته بودی که شوم ست در دوت بدیم دعه از حد بگذشت مانده دیدیم زنده بیک  
در آن حال سگ نزار آن سر حلقه ارباب عشق را از بوسه های پیای تنگ شکر  
ساخت مت الکتاب بعون الملک الوهاب

رحم الله عشر الماضین که برودی قدم سپردندی راحت بندگ و خلق خدای  
راحت خویشان شمرندی کاش این ناکش برودندی

کس کش خرد در همنونت هرگز بکیتی ره و رسم الفت نوزد  
که صحبت نفاق است با اتفاق دل پردانا از این هر دو نوزد  
اگر خنفاق است جان بکا هر دو کراتفاق است بهران یوزد

من حکیم سنائی غزنوی قدس سره

فی شهر ربیع الثانی

۱۳۴۱

هجری









یاد از جو و صفت لغت زانسان  
یاد از قریب و بعد و سیر و ذرات  
یاد از علم ظاهر و باطن  
یاد از خفا و کشف و غیب و جلال  
یاد از نور و ظلمت و روشنایی  
یاد از حقیقت و عین و صورت  
یاد از اول و آخر و میانه  
یاد از کمالات و نقصان  
یاد از قدرت و ضعف  
یاد از علم و جهل  
یاد از حکمت و حماقت  
یاد از شرف و ذلت  
یاد از بزرگواری و کوچکی  
یاد از پند و اندرز  
یاد از نصیحت و موعظه  
یاد از توبه و استغفار  
یاد از دعا و رزق  
یاد از فقر و غنا  
یاد از مرض و شفا  
یاد از مرگ و حیات  
یاد از دنیا و آخرت  
یاد از این عالم و آن عالم  
یاد از هر چه در این عالم است

و اینهاست که در این کتاب مذکور است  
و هر کس که این کتاب را بخواند  
در اینها آگاهی یابد  
و به اینها عمل کند  
به سعادت نرسد  
خداوند تعالی اعلم

[illegible]















طریقه اهل عسارت و بندگی بود سایه عالی پایه سلطنت و اجلال  
 و شوکت و اقبال ابد الابد پاینده و اقبال دولت پرتوالتواضع  
 سپهر تابنده باد **محمّد از نواب خواجه میرزا ایک به حکم لک که عمره**  
**قاصه طاهره منبیل و کپیل فرستاده بود** بنده و دران ملک  
 اطاعت و از اوت کجاست میرزا ایک بعد از عرض خضاعت و تسکین  
 و وفات و رضا جری محروصن پروا بچنان نواب الی اخر الخ  
 میداد که فرستاده و ککار عالی رای ملک ارای و این و لا  
 رسید و نواز شانه خناب طراز که سبب افزایش و ابتزاز  
 بود رسانیده از مشایخ منبیل سفید فزیده سفید روی حاصل نمود  
 چون از روز مره و امی کریان و اراحت آسیندگان انبار  
 طاهره عالمیگان سرپا از پیش چو فکر و جلالی سیران بخت  
 بروم منبیل آن بمنبیل انعام خالی نمودم و تا نظرگران را طبعی

و اسم سانی خدام دلی الانعام حضرت والا مرتبت منور فی الملک  
 بلا شوق را رقم مراقم اشفاق الزال سعد ایقین است الله موید  
 طلعه الی یوم المستند سرورق اعلی و انفاضل بار و محاسبه نام  
 عمر و دولت مهر و درش همیشه باقی و در های مقصودش در  
 کوششهای او راق صبح و مساهرتیه فتولی و بکاخ مرانی  
 به محمد مع الدین القوم بعد از رفع جو بات کجاست و تکیه اعلام و ان  
 خزان و دیوان استیقا لکه صورت شیعه حساب و نیزه نایب فری و چند  
 اشکال و اغراق پذیرفته که حرف غمگی از مفضل ان در طراز روی  
 حسب المشرع گفته اید با بر جمع اوجه بیان خنجر پریشان اود  
 صد و نهم خبر تو گشاده برویم دل بونسخ که ام باب نرسید  
 زمین دل بچصل که از خراج اندوه که سوره مستور و داخل  
 سفوزیات بود و تحت جزو بات خراوت برآمده و از این جا



رجاء و احواس با بکلیه متفرق شده اند مگر فی کل که کلیات امور و  
جهانی در عطار مذکور است استعمال است عمل الی امید و ارادان را منجمی  
قرار و اسرار و کتب و نظم و قصا و تقدیر طرح و منتهی اقبال خبر  
در ایه و مسودات مباحث و خجرات به پیامن وصال و خسته بدی و کلام  
که در آن وضع و طرز ایام به محصل الامم و نه نظر جزو و تمام  
و مباحث الحاکمین و ارحم الراحمین در دفتر خاتمه سیر منبر علما  
که صورت این معنی ثبت شده باشد که رقم من جبات این بنده از  
بشایستگی و ثبوت احسان ملازمان کثیر الشفقه و الاثمان است  
و حاصل زنده گی خود را در مسند کس سعادت خدمت میده اند و اطلاق  
من صراحت از خباب عمر شویب و مجری بگذار و بر اسطر که اند ابراست  
که در آن عمر رقم و حواله اطم و بلا الماس بنما این بنده بی نزار  
صاحب جمعی حقوق و ممتدات سالم میباشد و منجمی در بنده

بحضرات ارکان دولت و صدور و رگانه عالی پناه معالی  
و کلا و انحضرت و الاستغنی بنوده و دیگر اعلام و کلام عظام  
رفته بود که چون نواب کامیاب اشرف اعلی را برادر بکشت  
بعارفته پرسش لازم است و تبیین فتح قلع و کستان و شرویات  
از واجبات و پیشگی که ایشان بپیش نموده اند فراموشان نیست و  
افاضه بدان ضرورت است از این صلاح عمر شایسته و سروده و  
طرحه که در این و لا که از مباحث دولت روز افزونی  
نواب کامیاب مایون در ممالک محروسه اسناد من صلات  
و اعاد می رود ای بی نامی در کمال ناکامی شروع و در مین  
قلعه محمد و فرموده اند و آخری چنین خطیر فی حکم و در صفت  
از بنده سیر و خلافت مبعبر بسیار مشکل و در آن است اگر این  
باب مورد و منتهی بنما شونده چه جواب خواهد گفت و اگر در



معرض عقاب آیند و در معذرت خوانند و حق است که  
ارباب غرض الهی بنی قلوبهم مرض حکایت احداث فکری اندر  
دیگر بعضی مبرسانه لایق **تکرار** **بود** و در واره شهرت است  
شأن این مخالفان است اگر وجه اخراجات فکری را  
مطالبات خاصه شریعتی بود و درین و در دنیا ضایع نمی نمود  
در امثال این مثال که موجب صلاح حال و سلامت اگر و کلا و  
رای نوعی دیگر خاطر نشان ثواب عالمان متباینه از ایشان  
و سمع و حاشا تقریب و از طریق سبب و فاجعه و متباینه  
که باز موجب آرزوی خاطر اهل و فاجعه **بود** و استنباط  
فن آیین چه و گن **را** لیکن و فانه ای و استنباط ای  
چون اندیشه از آن بود که مباد از این رکنه را از اجزای  
سلطنت در رسیده از عالم یکجائی و حق است یکی از ابد و

و جلالت و سلطنت و منافع و شجاعت و سرکته فی الخافین جمال آبا  
حلال و العدالت و الاضال و النصره و الاقبال ابو المظفر  
شاه حسین لازال اخذ السلطنت و عظمه حکمه الله و له الزامه مرصه  
و غریبه علی و فی المقتضی و تواند بود و بخیر مرصه و انقضی نواری  
بدور سرافرازی کمال اللو المکتون و زال با این فرمود  
فریاد غزن و افسر فرق مناصرت شد به از این عطار عظیم و  
اجلال و تعظیم و لازم است بسال و کبریم بعدیم رسانید سکا احسان  
عبد امتسان و بربان معرفت و ثانی و پان منصف  
و در عاصدق و موافق و مطابق و به لای و لا از کمال صدق  
و صفات شسته و کاشته و صفی و غیره هر شریک است  
عقاب میر و در که استاره شسته و در فساد و حکمی حادق  
بلق الحقایق و سروده بود و نیز چون حکمت آثار افلاک و



مسیح الانفس لشمار الناس غمار الحكمت والافعال شروا استبانها  
 محمود اعوانه وصعود مطالبه بزبور کمال حبیب و زینت مقبله  
 قابلیت آراسته است اورا شایسته خدمت دانسته روانه نموده  
 قدوم شفاء لزوم آن حکمت و شمار بران و بار مبارک و فرخنده خدای  
 بیکر خدمات لایسته تر صد اشارات عالیهاست بهین توفیق که سببه  
 نانی و نوازشات کرامی پرستسته مفاخرت و ستاد کانی بخشیده یار  
 جبارت نزوت سزاق سلطنت باد تا رخاورد مشبه و تراضیه مدد  
 الی بریم الاله و محمد باد **میزاب نادر ابرار اسم خان حاکم لاریجان**  
**ابراهم خان حاکم شیراز و اظهار فتوحات شاهی در**  
**چهار فصل ان سال** طمبیر اللالیات و الجلاله و الحکومه  
 و الشک و التزک و الباطن و الاقبال ابراهیم خان جلوه  
 و تعالی ظلال جلال سلطنته و معدنه و شکر و احاطه و استیلا الی

از اول شمارند که شرح طول آن قابل عرض نیست بکرمه تمام جسته  
 سرخرو از افراد کثرت به استناد شود و فرمایند پادشاهت عم کیسه  
 خوش باشد آنکه مایه نفاذ است پیش از این ساجت ساجت کنجی  
 بنمایند و مامل عفو است | بهشت نایه پادشاهت بهار می آید  
 مسودات کنی برای ضبط حجاب | حساب عروبتی تو به چندیانی  
 که در محاسب عاخر سزید کلک و گنا **از زبان جمعی کجرات سادات**  
**رفیع الدجیات** چون اطمینان خاطر گران و نشانی ضایع بیابان  
 این بندگان از شرفات شریفه مشرفان مجلس عالی حضرات جلال  
 سامیات سادات اشرفان البشاد و نبیباشان اینجی که زبان  
 اقلام حقایق ارقام از شرح اوصاف عظیمات عاخر است و شمر  
 و به خیال به سادات مشاهیر جمال جیشان فایز خلد اللهم  
 ظلال جلاله مفضل بخسیر فراطب اللهم جلاله بر صول سزید کلک



در مقام بندگی و عبادت شکر گذاری قیام و غیر اسبابی را می توان  
و توجیهات خاطر حاصل آثار ایشان ترصد بسیار و از حجاب انتظار  
اندر شمع و معرفت چو دشت که گره مکاره از ناصیه بر او در  
یکشاید مشهور و امید دارند و گوش برین بر سرین بلند است  
داشته دور و زره زنی که دور از نماز مست خدای می بگذراند

داخل اوقات عبادت	عرض زعفران و گلستان
زنده کی عرضی جز حضور بدار	به حال سینه بی پستل کاب و بلال

شال بوده باب اطباء مده و نموده و مرکب بسط باط انشا  
امید که کاتبان کتب خانه مضایق قلام مستدیر ارقام و بار  
از صیغه احوال حک کرده ایاری اقبال حفظ و حال احوال  
بر صفت آرزو نگارنده چشیر افشا **الله بر پستل بخشید**  
**حب الله زنده** مولی یکتا بخانی فی عرض عرض حال

علامت ایشان عالم عالم در حد این حد این حد این حد این حد این حد  
انکه این حدی سندی و امید الله ایده الله نموده و نموده و از این  
روی فرج فرخنده فرشت خدایان خدایان این حدی قله و اورا  
روزگار روزگار بدان سده بدان سده که زمانه که زمانه مضیض  
که که فرقه فرقه رنگ رنگ بدیدار بدیدار است کامرانی کامرانی  
بریده بریده راه بار یک راه ناز یک تا کسی با کسی بودی بودی  
تا خسته غریز اغریز با یک یک تا فردان با فردان کرده بایر بایر  
بکنده ری بکنده ری حب شب شاد شاد با جان کنم نا جان کنم نا جان  
از زاری مرده غم مرده غم بکنده گفته نامه میکن عالم مسکن عالم مکرر  
دران دران حیات حیات روت روت تا نیده شمره شمره جفا  
بهشت بهشت شمع شمع زان کربی کربی نود نود روح روح خزان  
خزان است است انکه انکه نود نود آید در نمان سانی با و با



[illegible]

جانیان فیض حبیب الدین مفتی احمد فی اعلیٰ و زجہ الحجۃ الیکلمہ اللہ ہزار سالہ  
 و کاه لاجان و جهان این بسندہ عمدہ برآمد و سوز و زاری و  
 باضطراب و بیقرار می داشتند و کہ زل می افتاد و کوی صبر و استقامت  
 ناکار و از سر حیرت کہ صد دل پاره شد از آتش این مصیبت و سوز شمع جان  
 افروز عشق و از سبب آن شمع ماتم این روز خانہ و علم و مصلحت گرفت  
 زیرا کہ جانم بپایند و غم دل افروخت کافور و مراعات مشکل  
 صد حیف و نهار و بیغ از ان روز و بہ جانم نادمہ کہ  
 دیدہ و از فرک خویش کرمان گرفتہ خاطر جمع بجان پایشان کرد و رفت  
 شد کہ از آتش این غم کتاب الی آخر خانہ پر اجت جانم چو زخم آن کرد و  
 از این عرصہ کان عجب کائناتی منور بر شاخ و جانی حقیقی شد  
 بود کہ دست اجل او را در برد و  
 است بر در و علم از ما می گزید  
 اما چشم نابینا می شد و اعظم  
 و از این غم کان مردم دید جان



جان را با جوی نهد و شربت ناکافی چشید و حکیم موت سر فروخت  
در چشمش زکس نهش او کشد لاله صحرای حسرت چشم خویش است  
عجب کز آفرینش دل دار است از این مصیبت ناکاه کاه فغان  
و ادبلاء و بنگال افلاک رسانیدم و کاه از خوشی و احسنه باگو  
که و پیمان را اگر داندیم و از آثار غم و محنت جان کاشم شربت  
نه کوکب بود و زیران از فلک نظر بای خون چکان چشم کربان ملک  
و از بس که سینه را از غصه این بصره و سوز و قار عین و افقه چرخ  
روز تا شب و شب تا روز بناخن اضطراب از خرابیدم و ملک فلن  
دانه ده که کوه سوره بران پاشیدم چاک شیشه و بر دل نظر افکار  
حال بیم و خون در حکمت و مرا العقه سینه چاک و خاطر غما  
از بیک از نصیب ان کل کرستم سر زنی نماند که از گریه کل کشد  
بچون با نضا و فقر بر چاره و نه سپهر هیچ وجه و جبهه کلن نیست

چنین است و اسباب جور و دور کرده در آتش مهاجرت کل مصارت  
چندین درویرانه خانه زن کی از میدان لایم و محرم شد  
چنین است آیین این کشته در آنکه کاست و به شد و کایت زمر  
خدای جاست بانی و بس نماند خراج و جادوان بچکس  
امید که نواب شتاب خداوند مرا عمر شریف بانی و بانی فخره  
و اقوام تا قیام عویم انیسام در طلال جلال دولت و احسان  
پیر و الش پائیده و مسند ام باشد بکی البه الشریف البانی و بانی  
بعد با مهنه و صن صیر مسر میرا بجلا آنکه از محنت بھوری و خست  
دوری و محرومی از دولت ملازمان عالم برت بر جان ما و نام  
رسیده و میر سر حکیم که زبان از عرصه آن عابر غم از زخم آن  
سنگ زبانت فغان که شرح غم درل نمیتوانم گفت  
بکس از این غم کل نمیتوانم گفت تا چند از خدمت خدام علی الشان



مردم و معنوم و پیرشان بشم و نا امید از غایت عطف ایشان  
چند در سینه خراش عنت افروشم سوخت اینم که نه از خوارم و خشم  
میخواستم که منوجه خدمت عالی شده گزیده نگاره از خاطر فار کنم  
و بشانه پر سس این غزیت عظیم نایم از غایت پیاپی و نالای  
میرانی میسر نشد کفتم به خدمت ایم و پرسش کنم را در دست  
کنم زخم خراش و انور ازین گرفت آبا دو چشم ز سر طرف در داک  
راه آمدن از هیچ سو نبود حال سینه خاطر بهر و امید واری دل  
نمصور بانست که آخر الامم سفت و محنت زاب سستاب خدا یگانی  
در سرباب اسب کسر خضر خواه بود که با طم از کل نال وانی براید و در ب ط

نشاط به ابتلا و شادمانی در ایام	راستان امیدم مران کوا بریا
که در جهان بتو دارم امید واریها	زباده مباهلت ستموده به عام
ای بلبل مانده خاک پای تو سحر	و لایمبت ای رفقای تو سحر

اوقات حیات ما که باشد گذرا آن که شود صورت رعای تو سحر  
الکلی قناب دولت و اقبال زاب مالک به از اینج غر و جلال  
میشه آشکار و نامشده و ظلال محبت و کرم و امضای بشارت  
اهل سوز کار بر سر پائیده از جانب میرزا خواجگی **بختگاه**  
**قاصد خادد الدین محمود در یافتن فرست طبعه الهی باز این**  
جانش است که در جان ما است دست از سینه که است و انان مار  
آه آه آه لاجول و لافوه الا بالله سینه چپاره از نلک صبر و فرا  
آواره غایت حیرت دار و که حال دل پر خون و جگر پاره پاره است  
نواب اعتماد الدوله العلیه الشایبه و عماره اسرار الشکر العلیه الشکر  
من الطاف الهیه الالهیه محمور اعرافیه فی الدین و الدینا مسعود المایه  
من مبامن النطر الاشراف الاعلی چه گونه عرض من بد که  
و نام بسته بهر کاس حکایت کنم در مجلس عالی رواست



قلم شکسته زبان را چه بار که این قصه پر غصه شرح دهد و زبان را  
 چه قوت و قدرت که صورت این واقعه قارعه بر صفحه عرض کند  
 مشکل نمی رسد که گفتنی نباشد وین مشکلی در که شفقش نمیشود  
 در این وقت از حادثه جاریه حرمین آتش آسمان سوخته سنده که از  
 تابش آن محالست که روی بودی فراغت تراغم نهاد و از دریای  
 بیهوشی سزا بگیرد که مشکل که به ساحل بجات تراغم افتاد مصدوم  
 حال صورت پر که درت و لال حلت حضرت مطهرم الامامی جلایه العالی  
 که دل و جان ممکن را سوخته نایره بجران کرد اکنون سنده مخزون  
 باولی پر خون تاب کشیدن این بار که ان ندارد و جان ناتوانش  
 شدت مصابت و تکلیف ساجی طاعتی ارد روز روز بلکه شست و با  
 در دم زیاده میشود و کم نمیشود گفتیم چه چاره کنیم نمیشود  
 اظهارش بوزش دل ریش و جراحت پیش از پیش که از تیغ دور

چو کیش سنده را در پیش آمده و هیچ فکر و دانه پیش با پیکانه و حش  
 نمیتوان نمود منم از چو کسی خوشین دل دور از او سخته از خون دل  
 باغش دست فروخته ز جان در پیش پای خود رفته به کل  
 بیگونی که نشستم خاموش ز اینی که بگویم غمش و دل  
 چون بیست میباید که خدام مله نام را از این خبر ملک انجام تمام  
 تمام خواجه بود استقام اقلام را از انهدا اعلام غصه و الام که این  
 سنده مستقام را واقع است کینه لازم پرسش مرغی میداند  
 امید که بر سر کرامی نواب معلی القاب برکت باد و روح پر منج  
 آن مغرب قباب قرین حمت و ساکن جنت امید که مصطفی مکارم  
 و مرسم اسحاق و لوازم دفاق ان فیه اکابر عراق انکه تربیت  
 و تقویت مصیبت زدگان کاشانه امید واری را از اجبار احکام  
 وفاداری و سنده پیوری و اسننه در حفظ خانواده قدیمه بیکریمه



ایشان لطف و رحمت عظیمه منبرجی ظاهر فرماید که بنی الاشرار بنابر  
 و در نظر دوستان و دشمنان معزز و سرفراز باشم و سلسله ضاعیه  
 از زمین حمایت و محبت و علمه نواب از عم بنایند **میب**  
 احوال مطبوع امیدواری ما وقت غمزدن است و باری  
 دیگر که گشتن نایه همیشه در پناه حضرت خالق و در بارگاه عالم پنا  
 پناه کانه خدایان با دار **جانب میرزا ایک به حاکم لارستان**  
 بنده صفائی عبیده و حجت که از خدمت کار میرزا ایک معروض خوا  
 خطبه مشهور و نمایر میرزا نواب کامکار سلطنت در آمد  
 و تاج جلیل اطوار جلیل الذات جمیل الصفات خان عالیشان کفیه  
 کی تاج کسری مزاج سلیمان صفای خلد الله سبحانه بالنصر و التاج  
 و الاقبال میدارد که همیشه مبارک قدم رفته غم کرم رفته نیشا  
 شرم که غمخوار محبت و و داد از زیاجین کلمات مستقام غمخوارش

بناسایدت اگر جان جهانش خوانی خلد الله تعالی بارج النور  
 فی الدهر لامعا و کواکب الثابتة و السبابة من السما سطحا  
 میرود که مصنف عالم که نوازنده بنی آدم و سازنده کنایست که  
 و آگاه که در دوگاه صباح و مسایلکه در پست و چهارغیب و در پست  
 حضور صبح که نواز دست بنار و و عابد است شناز و صوال  
 در ب و مطالب نواب جلیل المراتب که پناه و امید کامست صغیرا  
 و کپس و و از روز کارند سوال مسیله و جواب اجابت از چادر است  
 بگوشت و شش و افغان شش آوازه جبات رسیده و بر سر  
 است و فرموده است عرص کلام اخلاص فرجام آنکه از استماع  
 قیضه جانسوز غم اندوز نواب معتمد بناب ابراهیم **میب**  
 که از نیشا قضا صرح حسری طاری شده بار تقبل غصه که از کرم  
 بلند نماند و سنگین نماند که الوند است برگردن دل



یکتخت خیف چنان افند که بی ناپ کشته روی بجهان است خزان  
در پیت اضران نهاد و چنگ سر و پیکشایی از چنگ گذاشته  
آهنگ دآه پیش از به دما بستن از چهار کاش ساخته گذر آینه  
و از مضطربا به باب و سرزنی ضرب اضطراب افند و سر را روی هم  
و نیز زاری بر کشیده جان میلان نزد یک شده و جسم زار و  
نمودارند همچو یک باریک و چشم انگار از کثرت گریه گشته زار یک  
در این وقت که بین قانون جان بر افشان بود و دو و یک ساز  
چکر و زنجیر و حیران ناگاه از آواز سر که از آوازی ابله و غفله  
صدای خوش نوای غمزدای حسنی بسیارت جلوس مبارک گشت  
کامکار بر سر سلطنت خطا را که بر سر آید و بی حال  
نوحه و ملال از چنگ گذشت و جای سرج و سرور و منقلب  
و حضور و غور داشت و سر و نوبت بر کنار گرفته با سطران طرب را

امته و الزمان قوافل تجبات مررت حشر و تنبیه محبت آینه زار  
طعن خیر خواسی و دلا و لازمه صبر یکی صدق و صفا انجان و ابروی  
داشته نگاشته صنم اعلام و انما به خامه حسیت الما خیر و در که  
روح و نامرودت شمار و انجان چنگ که به جان و جان در نظام  
محبت و بنامین و استقامت به عا و مرام جاسین اسما تمام در ترحم  
نام دارد و مقام مراجعت از ملازمت عهد ناخج مر که به اقسام مظلومه  
بتظر ساینده که من بعد و کلا و عالمیت تمام هیچ اراده و در عا و  
مرام که از درگاه عالم پناه سپهر احشام داشته باشند از این جا  
پرسشیده نه اند و امور مغلطه یکی بی مسورت و صلاح انجام  
از قوت منقل نیارند و این مجلس به بن عمود سرور و بود و  
در کشته و نوحه آن یکی تمت مصروف و در ناکب رسانند  
جایی که مسورت نیست و می نیست که کلام ایشان را در اوم



و بنا آمد و شرط است حکامی خوانده است اخرا لام از طرمار و کلا  
عالمی خردار سنده که آنچه بر زبان قلم فرموده بود و در اول  
ایشان از آن خبر نموده و بنا بر شخصی وقت آن نوبت مصلحتی نبوده

بما صرف از وفاز و بار صدها	بامید و فاش شد و در علم
ولیکن ضربت از وی نیامد	نکجه نده که صدها بار از مردم

مصدق این سیاق آنکه در اول مرتبه عهد و فاد قانعیه کرد  
و در قرار منتهی ارشی اقا ایامی تقریر نموده و چون کتب سنده از کلا  
تقریرات اینجانب مشهور بود و حضور صحت بنا و در کمالی ظهور کرد  
در این امر ضرورت کلا عظام را اما مور با ظهور و استراره کلا  
میفرمودند چه حضور میداشت اخرا خاطر موفور النور و اسرار  
خطیر نیست که این نوع امور را قانون محبت و شرط میداد  
بنامت دور است و با وجود حالات مسطر را این عظمی کلمات

ایالت و حکومت پناه شجاعت و مبارزت و نگاه سطوت و در حقیقت  
آینه امیر الامرا الضرائیه رافع رایات السلطانه متاج البحر  
واسه البرضا بطوق اینست النصفه فی سواحل الهمر مالک ازمه  
سفین البحار من زراته الراي مبارز معارک الحکومه و الحشمه  
سنور کی تیور و پجورای پجری فی بحار الصوره عظمی سفین آماه  
علی و فی الامه را مصحف باوصاف البیقه و اوصاف القلا  
بامره ساخته زفرمه آمد شد مر اسله و مکاتبه مصارفت این آغا  
و داد و حسن اعتقادی که ایشان را هدایت پسر علی  
کامیاب شای میر سپهر پادشاهی است فیما بین مسافران و مجاوران  
بحر و برانه احسته و در خدمت بساط برسان بارگاه جهان پنا  
بخشانه بش دو لخواه ان سلطنت و استقامت بعضی حکامات  
مصلحت ایالت که بهلوان خرم عمده البعثان فی الهمر مرام اسرار



و کاشف الغطاء متبسم مسیح ابن مریم سپید لاله و زکات سوزگار  
 گفته بودند باز نمود جواب سر حکایتی بزنی که مقتضی وقت بود  
 درگاه سپهر شاه حاصل نمود چون بخندان شد از این خبر برخواست  
 میرسد خاطر نشان خواهر کرد چون میان اینجانب و اینجانب  
 حکومت در قریب جوار واقع است سراراده و نه عیالی که بپوشد  
 اعلام فرمایند که بفضل پناه سپهر خلاف تصور میمانند  
 تبیین که جلیت خصوصیت و کشتی دوستی را پیوسته فرستاده بود  
 روح متاع محبت را بدو احیی فرامند دارد و السلام علی من اتبع الهدی  
 الی یرم الشاد **مقاله سیوم از جانب اکابر اعلی مراتب و لو فی**  
**مراتب الصبر** پناه از جانب یکی از اکابر فرستاده شد  
 صحنه کائنات بهر تندی و اخلاص و فضل الطیاب نهج السلام است  
 که اری و اخلاص موش و فرین باشته عار به عیون و جلالت

ز کرد و دین امیر معین ایشان روز بروز از شهادت همنام و روز  
 ز روشن تر شود چرا که روز بهر وقت دل در اجتناب  
 اهل سر حضرت و همان مشکلات امور و در معاش و کسب

بسیار از مقدر و میسر	روز کرکس و در کردند پیوند
بود روز علی نورانی حسنه	به زیارت اگر کردی مرتب
فرج در طبع وادی تهنه در لب	بمالب کام صبح از خنده زان
که او را بچو کل روز در دمان است	وزان باشد دمان شمع خندان
که دار در پره بر پره زبردندان	و چون نفوذ سی و چه سعادت و نمان

صاحب چهار بهر تو من در خواهر نور الدین غلام بر ملک  
 و استخوان در آمد و از غل و غش چون ز فایض خالی در یور را  
 و درستی خالی بود او را سطر شفت و خلعت ترب و اعزاز  
 مستثنی و ممتاز ساخته بعدی امور و از ضرب شبر از اعلی طلاق



و اشترقی و شای و نفوس و لاری فی مشارکت غیری محض ضایع  
کنند که به لوازم این امر عسیر المیزان قیام و اقامت نماید و عده  
آن سیرکار از معیار صلاح و سخن حسانی او بمشغال و ذره بجا آورده  
و از کوره شکیب و بوی شنیع او که باز خواست از آن بوی  
فرمان قمن بعلی مشغال زرد حسیر ابریه من بعلی مشغال زرد حسیر  
خواه بود اندیشه نمایند و در این باب قدغن لازم دانسته و بر  
**بروای چینه دار و علی شیراز که در فصل بهار با رسم علی یک**  
**رخان نوشته شده** چون در فصل بهار قروح انار که عجبای اشی  
در زکار در شکستن است و ببلان بستان نهاده و در شکستن  
و قامت با اسقامت مرئال جلعف سبز ورق طبعان طبع  
آراسته شده و سلطان لعل قبا کل را یکبار بر سینه بکشد و از او  
سایر مردم از سبب راحت اند و روز روز خوشحال و سیر و زنده

از غم ابل و بجال پتقار و مشاهه کرسنکی ایشان به مسامح حلال بیان  
چشمین و بدل رحم کن که کار خراب است او کم عالی **از زبان اقا**  
**بنانی به ادرت و و کالت پناه الحق حقیق آبی**  
استند عا بنده افتاده که سر بایه حسن بر سریش بنان و چشم  
مردم بیکانه و خویش خوار و زار و پی مقدار است به خدمت  
حضرت خلافت پناه امارت دستگاه معفت و مرحمت ما  
انکه از بی قوی قوی درین و غم نمانده و از بهر دانه برج برنج و  
حبیب بکلب نمان جانم بلب رسیده و در نمانه آتش کرکشی بنان  
کندم بر میچم و غم جو بلکه کرد و زنده آرد از خرمین مردن کس نمی بنم  
و رنگ گاهی اکامی از این معنی میده به کاش کسی با من رحم  
مشتی زرت یا کچه آتش به ست و دمان این بی معاش میرساند  
نخود من آنم که از زن و مرد که بمن دو چار میکرد بی منت طلب و بی



جان شیرین خود را به جزئی بیستم میداوند و در پیام می افکند  
 حالا کارم به آن رسیده که هر چند به دست رویای مردم می افتم  
 چشم از صورت زشت من برداشته در مقام مردمی و اکرام می آیند  
 در جمعی بسج وجه در باره من چاره نمی نمایند و گاهی طمع به شک  
 الثانی گشته جانی در بنای غالب نمی بیند امیدوار است که غشایها  
 که میبارساین به خاطر نادرده بدل رحمی و به دست کرنی فرمایند  
 از جانب مغربان ابراهیم خان به شای و ملک که به لاری  
 مخلص صادق الوداد ولی بن مراد کشته و سلام به جانب میهن  
 به جانب غرت رنار طرافت شمار مقبول غروب حکام مطیع و طایع  
 اندام خوش خصلت محاسن غنا طرب فرای اهل رک و زدن  
 نیم ستم ظریف حریف به ارفع محاسن شریف اقا شای می کنی  
 و اعلام میگرداند که از آن ناریج که آن حضرت صفت ما متوجه و بار

حسن مرعی میدارد و در صفحات اوقات دعا  
 عزیز میبکارد و بر غریزت رکت باد **بیت**  
 بای جان پدر کمر سپردت      فباصل با و بحر کزادی کمر بست

امین یارب العالمین زیادت چه نویسد عمرت در از و مرادت حال  
 از زبان مشیر نریکی در پرستش **تقریب خواهر از او**  
 بعد از ادا دعا و بقا و عمر و کمیت و استند عارف و عفت و محبت  
 و دوام سایه عطوفت و اکرام و حصول به عا و مرام حضرت عفت  
 عفت و عطوفت و سگاه مشیر مجذبه کمره ام خبر النصار الطاهر  
 و قدوه القانتات المومنات ابدت طلال عصمت و عفت و  
 صفو و عطوفت و فی الی یوم الموعود میشود و خاطر شریفه اسکن  
 تعایت و رانش دوری و نایره بجوری آن مشیر به اغراضم میفرم  
 و میبافیم به امید که حسب بر نشانیها از مشایخ و دیدار آن مشیر و



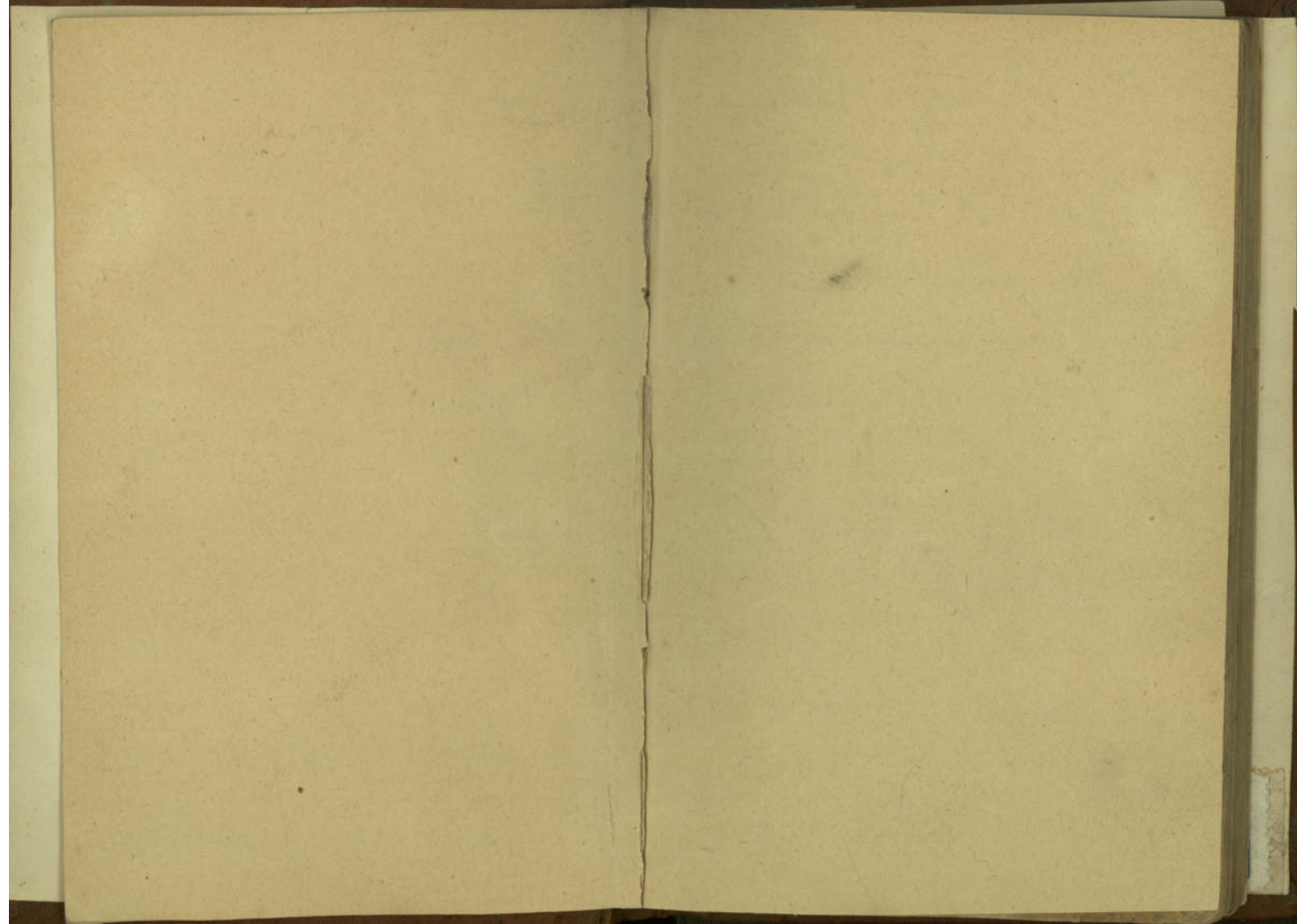


۱۵۹

و مشهور است که ناکا و حسرت چاره دهنده و در پیام می افتادند  
 نال روضه آرزو و خرمی کلدسته کس رای و زمی نمی  
 دل پر خون زبانه شد و اضطراب جان مخزون بازه می آیند  
 کشت **ب** زمین و آفت سوزد از دل ارم دور رخ رنگ  
 دیدم شد خون آلود چون از دو دیده رفت از پیش نظر  
 در این از این ز حال عمره بود شرح این قصه پر غم و شکر  
 که رقم آن پلیدی قلم شکسته زبان توان کرد آه و فغان آه  
 چشم حسود این صرخه کبود که مرکز کسی را برسته از خون کشته و مسطور  
 از پیش نظر غم بر داشته **بیت** آسودگی بخوبی که کس را بر سر سرخ

اسباب این مراد فراموشی است	از یاد و زمانه تراوست بکس
کز دست مرگ نافر دغم نیاید است	بنا بر این ناچار و بی اختیار
در آتش بحر ماری باید حوت	آب در چشم خویش می باید حوت







۳۵۵







